

**AMOSTRA**

**Prefeitura de Salto/SP**

**REVISÃO  
DE  
VÉSPERA**



**memoriza.ai**



# FALA, FUTURO APROVADO NO CONCURSO DA PREFEITURA DE SALTO/SP!

*Seja muito bem - vindo!*

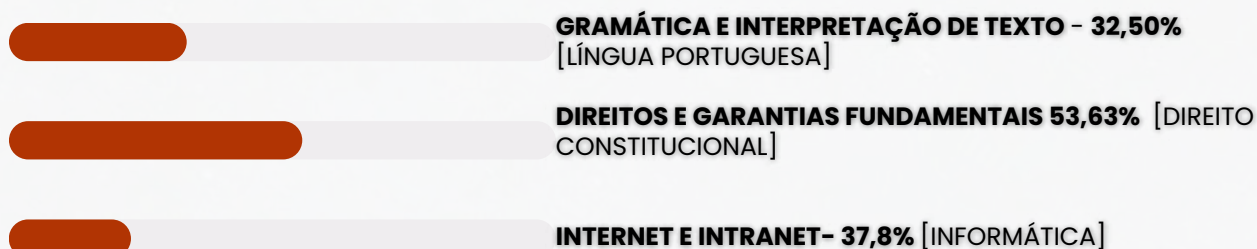
VOCÊ ACABA DE BAIXAR A AMOSTRA DO MEMORIZA.AÍ PARA ESTE CONCURSO.

O **Memoriza.aí** é um material que contém **dicas estratégicas** dos assuntos que certamente vão cair na sua prova!

Nossa equipe pedagógica realizou uma **análise** de **mais de 50000 questões** de **concursos anteriores** e identificou os **assuntos chave** que sempre se repetem nas últimas provas.

Por meio dessa **análise** das questões da **banca** e do **concurso** desenvolvemos um **material específico** com **dicas ilustradas** e **gatilhos emocionais** para melhorar sua memorização, de modo que você poderá focar exatamente nos assuntos que serão cobrados na sua prova.

Veja no gráfico abaixo uma breve demonstração dos **temas mais frequentes** das **provas** identificados pela nossa equipe pedagógica:



É como se a gente fizesse todo **trabalho duro** por você e te entregasse o que você precisa. Com isso, **você ganha muitooo tempo!**



Veja só o depoimento de um de nossos alunos que foi **APROVADO** recentemente no concurso:

“

Oiii! Boa tarde!

Ana Luiza



Pensei mto antes de vir aqui, mas sei que feedbacks são importantes, e eu não podia deixar de agradecer pelo material. Ano passado comprei o material da EBSEH de vocês, e fui aprovada em segundo lugar, no HUNIFAP.

Foi o único material que estudei, e por ser de fácil linguagem e bem gráfico (eu sou muuuuito visual), deu mto bom pra mim!

Parabéns pelo trabalho!!

”

Caso tenha qualquer dúvida, você pode entrar em contato conosco enviando seus questionamentos para o suporte:



[contato@memorizaai.com.br](mailto:contato@memorizaai.com.br)

ou



**clique aqui** para acionar nosso time via **whatsapp**.

**QUER SER O PRÓXIMO APROVADO?**

**clique aqui e saiba como**

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Abordamos **todas as disciplinas exigidas** do edital

**NO MATERIAL COMPLETO VOCÊ TERÁ ACESSO AS DISCIPLINAS DE:**



### Auxiliar Administrativo

Língua Portuguesa

Matemática e Raciocínio Lógico

Noções de Informática



### Coordenador Pedagógico

Língua Portuguesa

Legislação Educacional

Conhecimentos Específicos

**CONHEÇA AGORA COMO É O MATERIAL QUE VAI TE AJUDAR NA SUA APROVAÇÃO!**



# AUXILIAR ADMINISTRATIVO

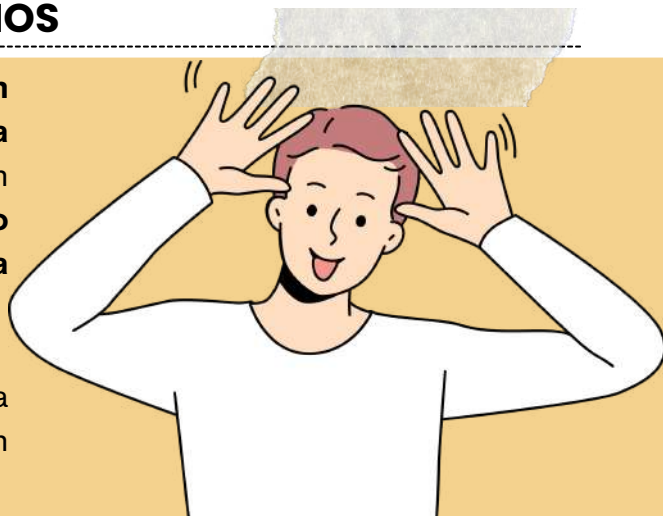
memoriza.ai

## DICA

### HIPÔNIMOS

Hipônimos são **palavras que têm um relacionamento de inclusão ou hierarquia com outras palavras**. Isso significa que um hipônimo é **uma palavra cujo significado está contido no significado de outra palavra mais geral**, chamada de hiperônimo.

Em outras palavras, um hipônimo é uma subcategoria ou subconjunto de um hiperônimo.



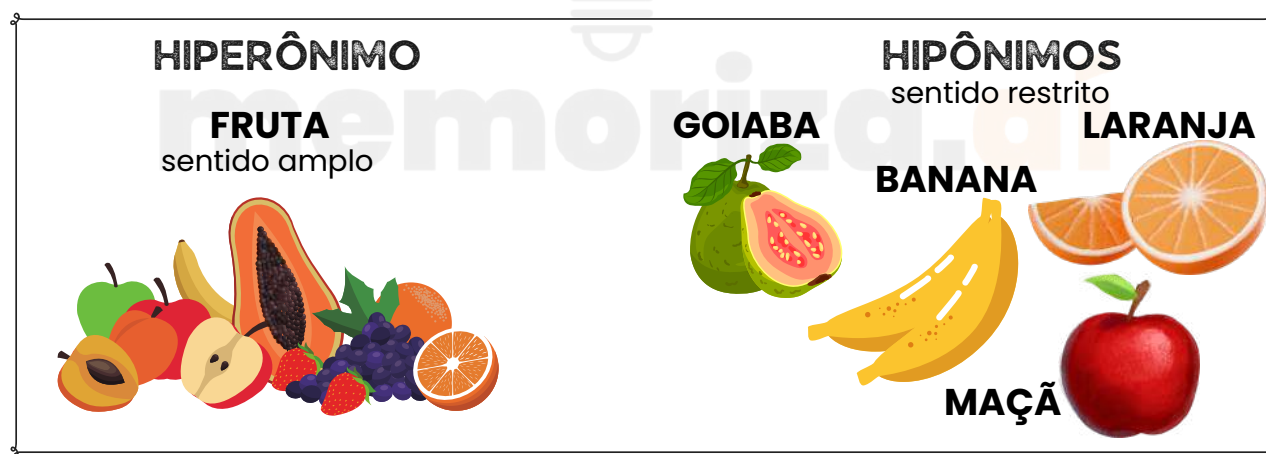
#### alguns exemplos:



*Hiperônimo: Animal - Hipônimos: Cachorro, Gato, Cavalo, Pássaro;*



Neste exemplo, **"animal"** é o **hiperônimo** que abrange diversas categorias de animais, e **"cachorro"**, **"gato"**, **"cavalo"** e **"pássaro"** são **hipônimos** que representam subcategorias específicas de animais.



Os hipônimos são uma maneira de organizar e classificar palavras com base em seus relacionamentos semânticos e podem ser úteis para entender como as palavras estão relacionadas e como se encaixam em categorias mais amplas.



DICA

CONCORDÂNCIA VERBAL II

# TIPOS DE SUJEITO



## 1 SUJEITO SIMPLES

Ocorre quando há apenas um núcleo (uma palavra principal) representando o sujeito.

**Exemplo:** O vizinho está chamando.

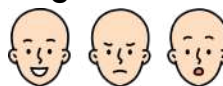
Aqui, “vizinho” é o núcleo do sujeito.

## 2 SUJEITO COMPOSTO

Acontece quando o sujeito tem **dois ou mais núcleos ligados entre si**.

**Exemplo:** Minha mãe e meu irmão amam chocolate.

Os núcleos do sujeito são “mãe” e “irmão”.



## 3 SUJEITO OCULTO (OU DESINENCIAL)

O **sujeito não aparece escrito na frase**, mas **pode ser identificado**:

- pelo **contexto** (quem está falando ou sobre quem se fala);
- ou pela **desinência verbal** (a terminação do verbo).

**Exemplo:** Estamos muito felizes com a novidade.

O verbo “**estamos**” indica que o sujeito é “**nós**”.



## 4 SUJEITO DETERMINADO

É aquele que pode ser **identificado de alguma forma**.

Engloba os sujeitos **simples, compostos e ocultos**.

**Exemplo:** Carla disse que vai viajar.

O sujeito é “**Carla**”, facilmente reconhecido.

## 5 SUJEITO INDETERMINADO

Quando **não conseguimos identificar o sujeito**, nem pelo **contexto** e nem pela **forma verbal**.

Geralmente aparece com:

- verbo na **3ª pessoa do singular + “se”** (índice de indeterminação);
- ou **verbo na 3ª pessoa do plural**, sem que se saiba **quem praticou a ação**.

**Exemplo:** Vive-se bem aqui. (Não sabemos quem vive).

## 6 SUJEITO INEXISTENTE

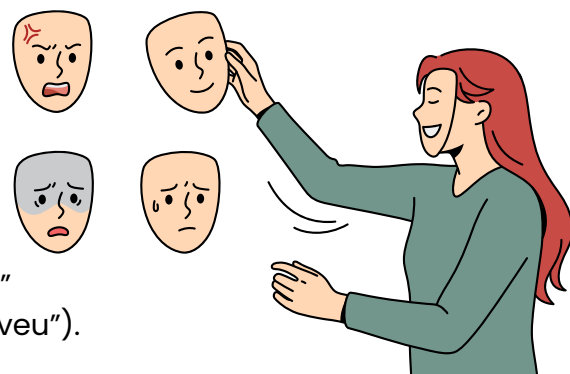
Também chamado de **oração sem sujeito**.

Ocorre com **verbos impessoais**, que **não têm sujeito**.

Principais casos:

- **Fenômenos da natureza:** chover, nevar, trovejar...
- **Tempo decorrido:** “Faz dois anos...”, “Eram três horas...”
- **Verbo haver no sentido de existir:** “Há muitas dúvidas.”

**Exemplo:** Choveu a semana toda. (Não existe “quem choveu”).



DICA

CONCORDÂNCIA VERBAL XIV

CONCORDÂNCIA COM SUJEITO COMPOSTO POR DIFERENTES PESSOAS GRAMATICAIIS



A concordância com sujeito composto depende das pessoas gramaticais presentes (1ª, 2ª e 3ª) e segue uma **hierarquia de prevalência**.



**SUJEITO COMPOSTO – MESMA PESSOA GRAMATICAL**

Quando o sujeito composto tem **vários núcleos**, mas **todos na mesma pessoa gramatical**, o verbo **concorda com essa pessoa**.

- **Exemplo:** Maria, João e Pedro estão felizes.  
(todos na 3ª pessoa → verbo no plural).

**SUJEITO COMPOSTO – PESSOAS DIFERENTES (HIERARQUIA)**

Quando o sujeito reúne pessoas de **diferentes pessoas gramaticais**, aplica-se a hierarquia:

**1ª pessoa prevalece sobre todas**

- **Exemplo:** Eu e eles precisamos resolver isso. (vira "nós").

**2ª pessoa prevalece sobre 3ª pessoa**

- **Exemplo:** Tu e eles precisais resolver isso. (português formal → "vós").
- **Uso atual no Brasil:** Você e eles precisam resolver isso.

**3ª pessoa só se mantém se não houver 1ª nem 2ª.**

- **Exemplo:** João e Maria viajaram cedo.



Aviso

Em alguns contextos, pode-se usar o **"se"** apassivador para evitar a **oscilação entre pessoas diferentes**.

- **Exemplo:** Precisa-se de mim, de você e dele para resolver o problema.

- **Mesma pessoa gramatical** → verbo concorda com ela no plural.
- **Pessoas diferentes** → segue a hierarquia: 1ª > 2ª > 3ª.
- O **"se"** pode ser usado para neutralizar a escolha.

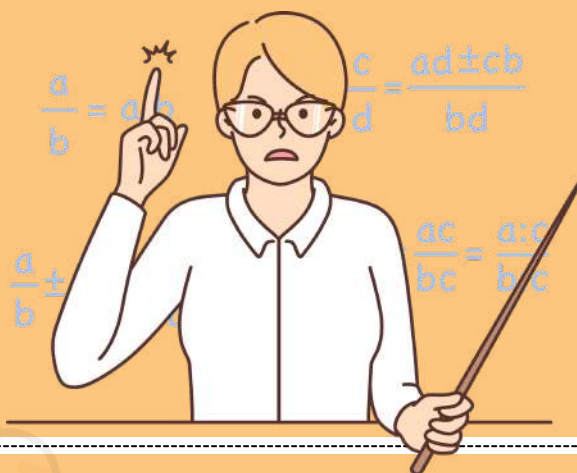


DICA

MATEMÁTICA BÁSICA IV

Na regra de três composta inversa, **algumas grandezas são diretamente proporcionais, enquanto outras são inversamente proporcionais**. Isso significa que, **à medida que uma aumenta, a outra diminui**, e vice-versa.

REGRA DE TRÊS COMPOSTA INVERSA



Julgue o item que se segue, relativo a proporcionalidade, porcentagem e juros.

Considere que uma creche com 250 crianças tenha um estoque de alimentos suficiente para fornecer 4 refeições por dia para cada criança durante 18 dias. Nesse caso, se o número de crianças aumentar para 300 e a quantidade de refeições for reduzida para 3 por dia, então o mesmo estoque de alimentos durará 20 dias.

Gabarito: Certo

COMO FAZEMOS ESSE CÁLCULO?

1 Passo 1 — Calcular o consumo total do estoque original

**Temos:**

- 250 crianças
- 4 refeições por dia
- 18 dias

O consumo total (em “**refeições**”) será:  $250 \times 4 \times 18$

Vamos calcular:

$$1.250 \times 4 = 1.000$$

$$2.1.000 \times 18 = 18.000$$

- O estoque disponível é equivalente a 18.000 refeições.

2 Passo 2 — Verificar quantos dias duraria para 300 crianças consumindo 3 refeições/dia

**Nova situação:**

- 300 crianças
- 3 refeições por dia
- duração = x dias

O consumo diário será:  $300 \times 3 = 900$  refeições por dia

Agora usamos o estoque total:  $\frac{18.000}{900} = 20$

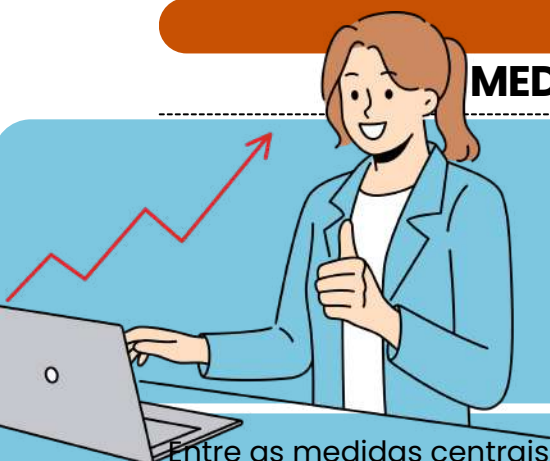
- O estoque duraria **20 dias**.

DICA

MEDIDAS DE TENDÊNCIA CENTRAL

# MÉDIA PONDERADA

o que é isso?



Entre as medidas centrais, a mais utilizada é a média. Existem vários tipos de média, mas as mais comuns são a **média aritmética simples** e a **média aritmética ponderada**.

Na média aritmética ponderada, são atribuídos **pesos** para cada um dos valores. Quanto **maior for o peso**, maior será a **influência daquele determinado dado** no valor da média aritmética ponderada.

Para calcular a média aritmética ponderada, utilizamos a fórmula:

$$\bar{x} = \frac{p_1 \cdot x_1 + p_2 \cdot x_2 + p_3 \cdot x_3 + \dots + p_n \cdot x_n}{p_1 + p_2 + p_3 + \dots + p_n}$$

Para calcular a média ponderada, calculamos o **produto de cada valor por seu respectivo peso** e, depois, calculamos a soma entre esses produtos e dividimos pela soma dos pesos.

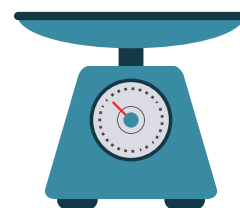
- ✓  $p_1, p_2, p_3, \dots, p_n \longrightarrow$  Pesos
- ✓  $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n \longrightarrow$  Valores do conjunto

## EXEMPLO NA PRÁTICA:

Durante uma seleção de professores, a prova era dividida em algumas etapas, e cada uma delas tinha um peso. O candidato vencedor seria o que alcançasse maior nota. Vamos encontrar, então, o candidato que possui maior média.



Prova de língua estrangeira  $\rightarrow$  **peso 1**  
 Prova prática  $\rightarrow$  **peso 2**  
 Prova específica da área  $\rightarrow$  **peso 3**  
 Análise de currículo  $\rightarrow$  **peso 4**



✓ OS CANDIDATOS ARMANDO E BELCHIOR TIVERAM AS SEGUINTE NOTAS:

| CRITÉRIOS            | AMANDO | BELCHIOR |
|----------------------|--------|----------|
| LÍNGUA ESTRANGEIRA   | 10     | 6        |
| PROVA PRÁTICA        | 9      | 7        |
| PROVA ESPECÍFICA     | 8      | 8        |
| ANÁLISE DE CURRÍCULO | 7      | 10       |

Então, calcularemos as médias:

$$\bar{x}_A = \frac{1 \cdot 10 + 2 \cdot 9 + 3 \cdot 8 + 4 \cdot 7}{1 + 2 + 3 + 4}$$

$$\bar{x}_A = \frac{10 + 18 + 24 + 28}{10}$$

$$\bar{x}_A = \frac{80}{10}$$

$$\bar{x}_A = 8,0$$

$$\bar{x}_B = \frac{1 \cdot 6 + 2 \cdot 7 + 3 \cdot 8 + 4 \cdot 10}{1 + 2 + 3 + 4}$$

$$\bar{x}_B = \frac{6 + 14 + 24 + 40}{10}$$

$$\bar{x}_B = \frac{84}{10}$$

$$\bar{x}_B = 8,4$$

O CANDIDATO QUE POSSUI **MAIOR MÉDIA** É O BELCHIOR, LOGO ELE SERÁ CONTRATADO.



DICA

DIAGRAMAS LÓGICOS VI



## INTERSECÇÃO

A interseção de conjuntos é associada à palavra "E" e representa a operação que permite identificar os elementos comuns a todos os conjuntos envolvidos.

### CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES DA INTERSECÇÃO:



A interseção de dois conjuntos A e B é formada **apenas pelos elementos que pertencem simultaneamente a A e a B.**



Matematicamente, um elemento **x pertence à interseção  $A \cap B$**  se, e somente se,  **$x \in A$  e  $x \in B$ .**



A interseção pode ser aplicada a dois ou mais conjuntos.

**Exemplo:**

**$A \cap B \cap C$**  → elementos comuns aos três conjuntos.



Quando dois conjuntos **não possuem elementos em comum**, diz-se que são **conjuntos disjuntos**, e sua **interseção é o conjunto vazio ( $\emptyset$ )**.

Considere os conjuntos abaixo:

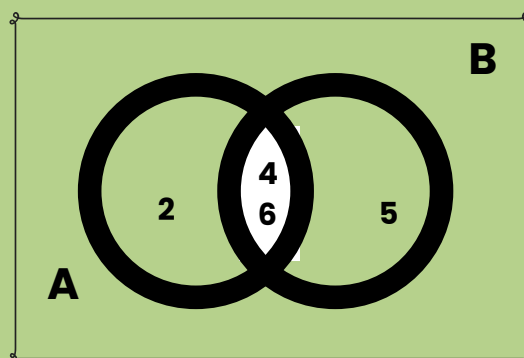
- Conjunto A: formado pelos possíveis resultados pares do lançamento de um dado →  **$A = \{2, 4, 6\}$**
- Conjunto B: formado pelos números maiores que 3 no lançamento de um dado →  **$B = \{4, 5, 6\}$**

**Análise da interseção:**

Os números 4 e 6 pertencem aos dois conjuntos, pois são pares e maiores que 3.

**Portanto:**

**$A \cap B = \{4, 6\}$**





DICA

SISTEMA OPERACIONAL WINDOWS

PASTAS E DIRETÓRIOS



As pastas, também chamadas de **diretórios**, são estruturas usadas para organizar arquivos e outros diretórios dentro do sistema.

FUNCIONAM COMO GAVETAS DIGITAIS, AGRUPANDO CONTEÚDOS POR TIPO OU FUNÇÃO.



Cada pasta pode conter arquivos, subpastas e atalhos, permitindo uma organização hierárquica e lógica dos dados.

Exemplo:

Este Computador → Disco Local (C:) → Usuários → João → Documentos → Relatório.docx

> Este Computador > Área de Trabalho > MEMORIZA.AI > 8112-90 - SERVIDORES PUBLICOS

Analise o **exemplo acima do caminho** para chegar até a pasta 8112-90 - servidores públicos.

o que você precisa saber?

- **Diretório raiz:** é o nível mais alto do sistema, normalmente o Disco Local (C:).
- **Subpasta:** pasta criada dentro de outra.
- **Caminho:** sequência hierárquica que mostra a localização exata de um arquivo ou pasta.
- **Caminho absoluto:** inclui toda a estrutura (ex: C:\Usuários\João\Imagens).
- **Caminho relativo:** mostra a posição a partir da pasta atual.

ESTRUTURA PADRÃO DE PASTAS DO WINDOWS

Dentro do diretório "**Usuários**", o Windows cria pastas específicas para cada conta, contendo:

- Área de Trabalho
- Documentos
- Imagens
- Músicas
- Vídeos
- Downloads
- AppData

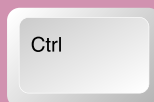
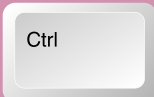
| Ação | Caminho / Atalho                                        | Função                                    |
|------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|      | <b>Criar nova pasta</b><br>Botão direito → Novo → Pasta | Cria diretório vazio                      |
|      | <b>Renomear</b><br>Botão direito → F2                   | Muda o nome da pasta                      |
|      | <b>Copiar / Mover</b><br>Ctrl + C / Ctrl + X / Ctrl + V | Duplicar ou mover conteúdo                |
|      | <b>Excluir</b><br>Delete / Shift + Delete               | Envia à Lixeira ou exclui permanentemente |
|      | <b>Propriedades</b><br>Botão direito → Propriedades     | Mostra tamanho e permissões               |

DICA

SISTEMA OPERACIONAL WINDOWS



# COPIAR/COLAR



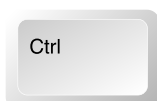
## COPIAR



Navegue até a pasta que contém o arquivo que deseja copiar.

Clique com o botão direito do mouse no arquivo que deseja copiar para abrir o menu de contexto.

No menu de contexto, você pode selecionar a **opção "Copiar"** ou pressione as teclas:



Isso copiará o arquivo para a área de transferência do sistema.

## COLAR



Agora, você pode navegar até a pasta de destino onde deseja colar o arquivo copiado.

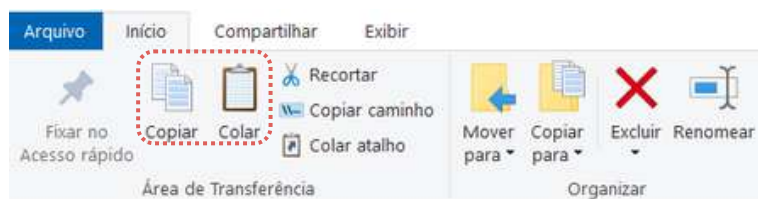
Clique com o botão direito do mouse na pasta de destino e, no menu de contexto, **selecione "Colar"** ou pressione:



Isso colará uma cópia do arquivo na pasta de destino.



No Explorador de Arquivos do Windows, você pode usar a **guia "Início"** na faixa de opções para realizar operações de cópia e colagem de arquivos de uma maneira mais visual e intuitiva.



## DICA NAVEGADORES

### COOKIES



Os cookies são **pequenos arquivos de texto que os sites armazenam no navegador do usuário enquanto ele navega na web.**

#### ONDE GERENCIAR COOKIES E DADOS

**Caminho:** Configurações → Privacidade e segurança → “Cookies e outros dados do site”.

##### Opções disponíveis:

- Permitir todos os cookies
- Bloquear cookies de terceiros (a opção mais equilibrada)
- Bloquear todos os cookies (pode afetar logins e carregamento de sites)

**Apagar cookies e dados de navegação:** Configurações → Privacidade e segurança → “Limpar dados de navegação” → escolha período e tipo de dado (histórico, cookies, cache, senhas)



Os cookies são usados para melhorar a experiência do usuário, **lembrando preferências e mantendo sessões de login ativas.**



Eles também podem ser usados para **rastrear o comportamento de navegação dos usuários, coletando informações sobre as páginas visitadas, tempo gasto em cada página e produtos ou serviços visualizados.**



Além disso, também é utilizado para **personalizar o conteúdo com base nas informações coletadas, como recomendar produtos relacionados.** Manter o *conteúdo do carrinho de compras entre sessões em sites de comércio eletrônico.*

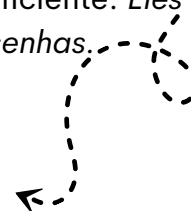


Identificar a *origem do tráfego do usuário, como mecanismo de busca ou link de referência.* E **exibir anúncios direcionados com base no comportamento de navegação do usuário.**

#### LEMBRE-SE!

Os cookies **não capturam dados do computador**, mas **coletam informações sobre a atividade no site**, como preferências de idioma, histórico de navegação e itens no carrinho de compras, para fornecer uma experiência personalizada e eficiente. *Eles não têm acesso a arquivos do computador, como documentos, fotos ou senhas.*

JÁ CAIU EM PROVA!





## DICA INTERNET



## INTERNET



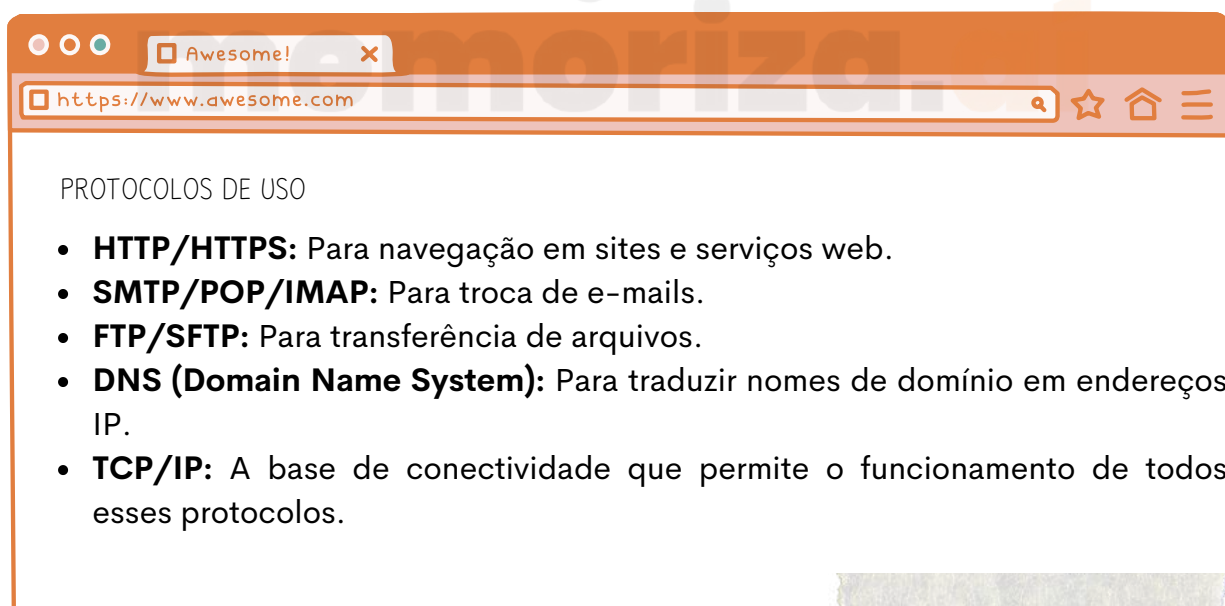
A internet é uma **vasta rede global de redes interconectadas**. Ela utiliza os protocolos **TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol)** como padrão de comunicação.



Esses protocolos **permitem que dispositivos em todo o mundo se comuniquem entre si e compartilhem informações**. A internet é uma infraestrutura tecnológica que **sustenta uma ampla variedade de serviços e recursos online**.



A internet é, em sua essência, **uma rede de acesso público**. Isso significa que qualquer dispositivo com uma conexão à internet pode potencialmente acessar recursos online.



## DICA MALWARES III

### VÍRUS

Um vírus é um tipo de **malware** que **gruda em um programa** ou **arquivo hospedeiro** e só age quando esse **arquivo é executado**.

Como ele se espalha?

O objetivo principal do vírus é se **replicar** — ou seja, **criar cópias de si mesmo para infectar outros arquivos** e, assim, alcançar mais computadores.

Mas existe um detalhe importante:

Ele **não se espalha sozinho**.

Depende sempre da **execução do arquivo ou programa** onde está escondido.

O que um vírus pode fazer no sistema?

Depois de **ativado**, ele pode causar vários problemas, como:

- Mostrar mensagens indesejadas
- Deixar o sistema lento
- Apagar arquivos
- Danificar dados importantes
- Causar falhas graves no computador

### COMPOSIÇÃO DO VÍRUS

| INFECÇÃO                                                                                    | ATIVAÇÃO                                                                                                     | CARGA ÚTIL                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| porta de entrada que o vírus utiliza para entrar em um sistema e começar a sua disseminação | evento ou condição específica que ativa a carga útil de um malware, vírus ou outro tipo de código malicioso. | ações específicas que ele executa uma vez que foi ativado, seja por meio da execução do programa hospedeiro ou através do acionamento de um gatilho. |

## DICA MALWARES IV

### TIPOS DE VÍRUS

Existem muitos **tipos diferentes de vírus de computador**, cada um com suas próprias características distintas e modos de operação.

**Vírus de Arquivo:** Anexa-se a arquivos executáveis e se espalha quando esses arquivos são abertos.

**Vírus de Boot:** Infecta setores de inicialização de discos e é ativado quando o computador inicia por esse dispositivo.

**Vírus de Macro:** Afeta documentos que possuem macros (como Word/Excel) e se espalha quando essas macros são executadas.

**Vírus de Script:** Escritos em linguagens de script; se espalham por páginas web, e-mails e outros scripts.

**Vírus Furtivos (Stealth):** Projetados para esconder sua presença, dificultando a detecção por antivírus.

**Vírus Macro-Boot:** Mistura vírus de macro e de boot: infecta documentos com macro e também discos de inicialização.

**Vírus de E-mail:** Se espalham por anexos de e-mail; ativam ao abrir o arquivo e podem enviar-se automaticamente para contatos.

**Vírus de Rede:** Propagam-se por redes locais ou internet, explorando falhas em sistemas conectados.

**Vírus de Multipartes:** Combinam características de vários tipos de vírus, tornando-se mais versáteis e perigosos.

**Vírus Polymorphic:** Mudam sua estrutura/aparência constantemente, dificultando a detecção por antivírus tradicionais.





# COORDENADOR PEDAGÓGICO

memoriza.ai

DICA

## DICAS PARA ACERTAR A ACENTUAÇÃO

### 1 - COMPREENDA A FUNÇÃO DE CADA ACENTO

- agudo (´) — indica a tônica da sílaba com **som aberto**.

Exemplo: pé, forró;

- circunflexo (^) — indica a tônica da sílaba com **som fechado**.  
Exemplo: vovô, crochê. Também é usado para **indicar o plural** de alguns verbos na 3ª pessoa. Exemplo: (ele) tem, (eles) têm;

- grave (`) — no Português, é usado apenas para **indicar a crase**.  
Exemplo: ir à escola;

- til (~) — indica a **nasalização de uma vogal**, geralmente em ditongos nasais.

Exemplo: mãe, irmão, eleições.

### 2 -QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE ACENTUAÇÃO TÔNICA E ACENTUAÇÃO GRÁFICA?

**Acentuação tônica:** refere-se à **pronúncia da palavra**. A sílaba com **acento tônico** é aquela com **pronúncia** mais **forte** e **enfática**.

**Acentuação gráfica:** refere-se aos sinais de acentuação usados na **escrita** para **indicar o acento tônico**. Trata-se **especificamente** do **acento agudo** (para indicar ênfase com sons abertos) e do **acento circunflexo** (para indicar ênfase com sons fechados).

Observe as seguintes palavras e note a diferença entre elas:



sab**ia** – viv**i**do – vit**i**ma

**sá**bia – **ví**vido – **vít**ima

Perceba que o **acento tônico** nas **palavras da primeira linha** recai sobre a **penúltima sílaba** e que **não há acento gráfico** nessas palavras. Já na **segunda linha**, o **acento tônico** recai sobre a **antepenúltima sílaba**, havendo **acento gráfico** nelas para **indicar essa sílaba tônica**.



## DICA

### COLOCAÇÃO PRONOMINAL III



Quando o verbo inicia a oração ou está no imperativo afirmativo, o pronome oblíquo deve vir depois dele.

## ÊNCLISE

A ênclise ocorre quando o **pronome oblíquo** fica ao final do verbo, ligando-se a ele **com hífen**. A ênclise acontece quando **não há justificativa nem para a próclise, nem para a mesóclise**. Portanto, nas seguintes condições:

- ✓ Não houver palavras atraindo o pronome para antes do verbo; e
- ✓ O verbo não estiver conjugado no tempo futuro do modo indicativo.

Veja o seguinte caso:

**Apresentou-se** ao novo chefe.

Nessa frase, **não há palavras atrativas antes do verbo**, que também **não está conjugado no tempo futuro do modo indicativo**. Por isso, o **uso de ênclise é aceito**.

#### → EXEMPLOS DE ÊNCLISE

- **Preparávamo-nos** para a viagem quando choveu.
- **Expresse-se** sem medo na reunião.
- É fundamental **organizarmo-nos** antes de o evento começar.
- A equipe **dedica-se** sempre ao trabalho com entusiasmo.
- Minha irmã **formou-se** em medicina no ano passado.

#### → Ênclise em locuções verbais

O pronome pode aparecer após o primeiro verbo (verbo auxiliar) ou após o segundo verbo (verbo principal).

Verbo auxiliar + **pronome oblíquo** + verbo principal  
*Devem-nos* informar sobre o resultado em breve.

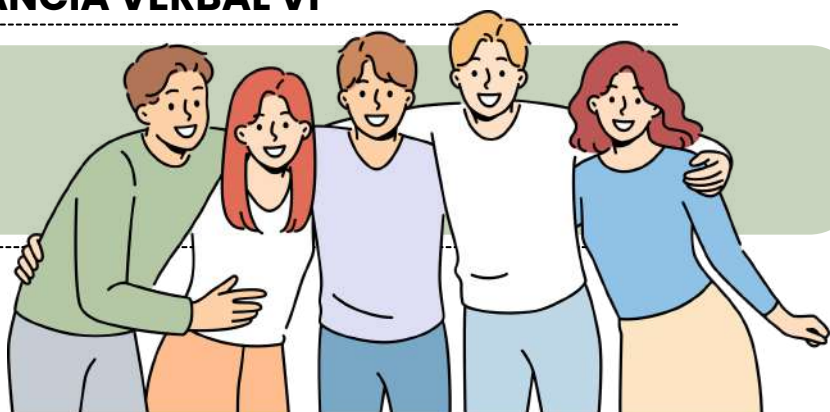
Verbo auxiliar + verbo principal + **pronome oblíquo**  
*Devem* informar-nos sobre o resultado em breve.



DICA

CONCORDÂNCIA VERBAL VI

CONCORDÂNCIA COM SUJEITO COLETIVO



Quando o sujeito é **coletivo**, o verbo fica sempre no **singular**. Exemplos:

- **A multidão ultrapassou** o limite.
- **O elenco era** muito competente.

Por outro lado, se o **coletivo** estiver **especificado**, o verbo pode ser conjugado no **singular** ou no **plural**. Exemplos:

- A multidão de fãs **ultrapassou o limite**.
- A multidão de fãs **ultrapassaram o limite**.

CONCORDÂNCIA COM COLETIVOS PARTITIVOS

O verbo pode ser usado no singular ou no plural em **coletivos partitivos**, tais como "a maioria de", "a maior parte de", "grande número de". Exemplos:

- Grande número dos presentes **se retirou**.
- Grande número dos presentes **se retiraram**.

Aviso

Atenção!

Quando o sujeito coletivo estiver acompanhado de um **adjunto adnominal no plural**, cabem **duas concordâncias**:

- Concordância com o **núcleo do sujeito (singular)**.
- Concordância com o **adjunto adnominal (plural)**.

Exemplo:

"A *matilha de perdigueiros* **avançou**." (Concordância com o núcleo "matilha", singular.)

"A *matilha de perdigueiros* **avançaram**." (Concordância com "perdigueiros", plural — enfática.)

Outros exemplos:

- "A multidão de aposentados **protestou** / **protestaram**."
- "A maioria dos alunos **não conseguiu** / **não conseguiram** resolver."
- "O cardume de dourados **subia** / **subiam** o rio para desovar."

DICA

MATEMÁTICA FINANCEIRA

# JUROS COMPOSTOS

No cálculo de juros compostos, a **porcentagem de juros é aplicada não apenas ao valor principal, mas também aos juros acumulados ao longo do tempo**. Isso significa que os juros são calculados sobre o valor principal mais os juros acumulados em cada período.



Os juros compostos são chamados "compostos" porque **os juros ganhos em um período são adicionados ao principal para o próximo período**.

A FÓRMULA PARA CALCULAR JUROS COMPOSTO É:

$$M = C \cdot (1 + i)^t$$

Diagrama de anotações para a fórmula:

- MONTANTE (aponta para M)
- CRÉDITO INICIAL (aponta para C)
- TAXA DE JUROS (aponta para i)
- POTÊNCIA DE TEMPO (aponta para t)

Onde:

- **M** é o montante total (incluindo o principal e os juros acumulados).
- **C** é o capital principal.
- **i** é a taxa de juros anual.
- **t** é o tempo em anos.

O montante é obtido somando o capital com o juro:  **$M = C + J$**

⚠ **A taxa (i) e o tempo (t) devem estar sempre na mesma unidade!**

## EXEMPLO DE JUROS COMPOSTO:

Um capital de R\$ 3.800,00 foi aplicado a juros de 3% ao trimestre durante um ano. Qual o valor final acumulado após esse período?

$$M = C(1 + i)^t$$

$$M = 3.800 \times (1 + 0,03)^4$$

$$M = 3.800 \times (1,03)^4$$

Calculando:  $1,03^4$ :  $1,03^4 \approx 1,1255$

Agora multiplicamos:  $M \approx 3.800 \times 1,1255$

$$M \approx 4.276,90$$

O valor final acumulado após um ano será aproximadamente **R\$ 4.276,90**.

DICA

CONECTIVOS LÓGICOS V

CONECTIVO "SE E SOMENTE SE" (BICONDICIONAL)

O conectivo "se e somente se," também conhecido como bicondicional ou equivalência lógica, é uma **operação lógica que é usada para expressar uma relação de dupla implicação entre duas proposições**. A expressão "p se e somente se q" significa que as proposições p e q estão relacionadas de tal forma que **se uma for verdadeira, a outra também deve ser verdadeira, e se uma for falsa, a outra também deve ser falsa**.



Em termos formais, a bicondicional pode ser definida da seguinte maneira:  
 **$p \leftrightarrow q$  é verdadeira se, e somente se, p e q têm o mesmo valor de verdade.**

EXEMPLO:

"Uma figura é um quadrado se e somente se todos os seus lados têm o mesmo comprimento."

ATENÇÃO...

Isso significa que a proposição "Uma figura é um quadrado se e somente se todos os seus lados têm o mesmo comprimento" **é verdadeira apenas se ambas as partes (p e q) forem verdadeiras juntas**. Ou seja, um quadrado só pode ser chamado de quadrado se todos os seus lados tiverem o mesmo comprimento, e se todos os lados de uma figura tiverem o mesmo comprimento, então essa figura é um quadrado. **Se uma dessas condições não for atendida, a bicondicional será falsa.**

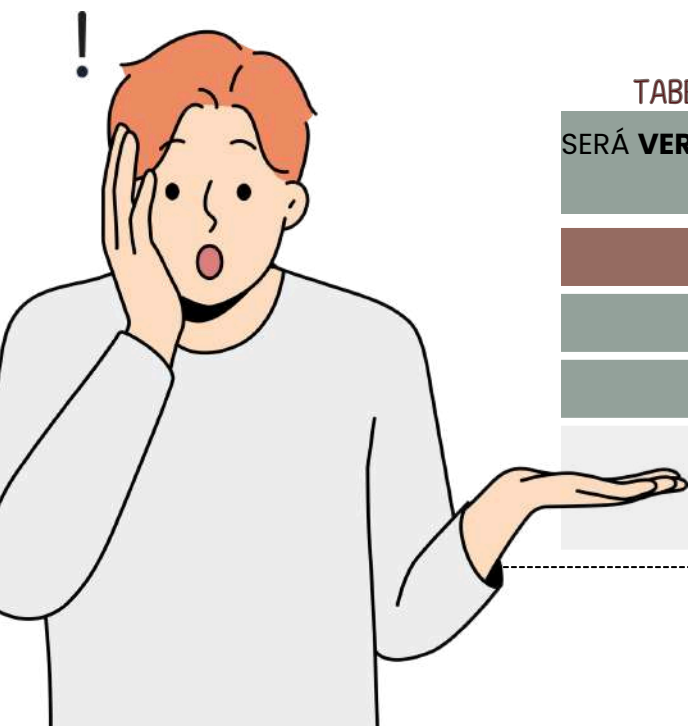


TABELA VERDADE DA BICONDICIONAL "SE E SOMENTE SE..."

SERÁ **VERDADEIRA** QUANDO **AMBAS AS PROPOSIÇÕES FOREM VERDADEIRAS OU AMBAS FALSAS.**

| p | q | $p \leftrightarrow q$ |
|---|---|-----------------------|
| V | V | V                     |
| F | F | V                     |
| F | V | F                     |
| V | F | F                     |

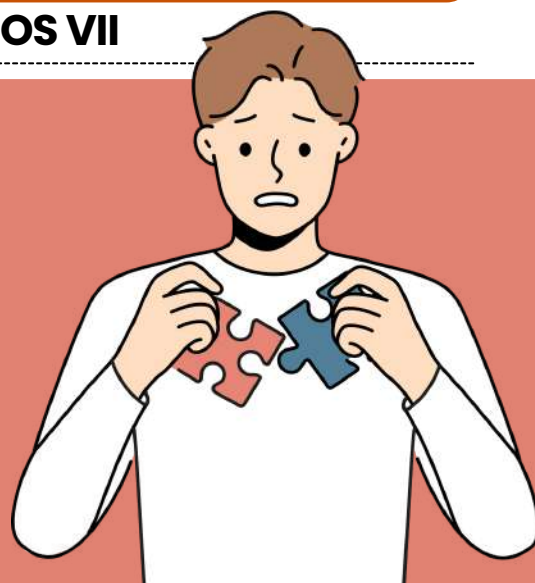


DICA

?

CONECTIVOS LÓGICOS VII

TRUQUES MNEMÔNICOS  
E ESQUEMAS



ENTENDA DE UMA VEZ E MEMORIZE CADA CONECTIVO LÓGICO!

CONECTIVO "E" — CONJUNÇÃO (  $\wedge$  )

Só é **verdadeiro** quando as **duas partes são verdadeiras**.

- **Pensa assim:** as **duas proposições** precisam **trabalhar juntas**.
- Se uma for falsa  $\rightarrow$  tudo fica falso.

CONECTIVO "OU" — DISJUNÇÃO (  $\vee$  )

É **verdadeiro** quando **pelo menos uma parte é verdadeira**.

- É o famoso: tem opção!
- Só é falso quando as **duas proposições** forem **falsas**.

CONECTIVO "NÃO" — NEGAÇÃO (  $\sim$  )

**Inverte o valor lógico.**

- Se era **verdadeiro**  $\rightarrow$  fica **falso**.
- Se era **falso**  $\rightarrow$  fica **verdadeiro**.
- É literalmente "**negar**" a proposição.

CONECTIVO "SE... ENTÃO..." — IMPLICAÇÃO (  $\rightarrow$  )

Só é falso em uma situação:

- a parte do "**se**" é **verdadeira**
- e a parte do "**então**" é **falsa**
- Em todos os outros casos, a **implicação** é **verdadeira**.

CONECTIVO "SE E SOMENTE SE" — BICONDICIONAL (  $\leftrightarrow$  )

É verdadeiro quando as **duas proposições têm o mesmo valor**.

- As **duas são verdadeiras** ou as **duas são falsas**.
- **Pensa assim:** ou acontecem juntas, ou não acontecem juntas.



## DICA

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

# PRINCÍPIOS E FINS DA EDUCAÇÃO NACIONAL

- ➔ A Constituição Federal de 1988, no art. 206, estabelece os **princípios** que regem o ensino no Brasil.
- ➔ Esses princípios **orientam as políticas públicas e práticas pedagógicas** no **sistema educacional**. Entre eles, destacam-se:



#### IGUALDADE DE CONDIÇÕES PARA ACESSO E PERMANÊNCIA NA ESCOLA

A educação deve garantir que todos, independentemente de raça, gênero, origem social ou deficiência, tenham acesso e consigam permanecer na escola com qualidade.

**Dica de prova:** pode ser cobrado associado ao direito à educação como dever do Estado (CF/88, art. 205).



#### LIBERDADE DE APRENDER, ENSINAR, PESQUISAR E DIVULGAR O PENSAMENTO

Esse princípio assegura autonomia pedagógica e o pluralismo de ideias, permitindo que professores e alunos tenham liberdade intelectual.

**Dica de prova:** muito associado à pluralidade cultural e às práticas inovadoras no ambiente escolar.



#### VALORIZAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO ESCOLAR

Garante formação adequada, remuneração digna e condições de trabalho, essenciais para qualidade do ensino.

**Dica de prova:** pode aparecer em questões sobre políticas públicas para formação e carreira docente.



#### GESTÃO DEMOCRÁTICA DO ENSINO PÚBLICO

A escola deve envolver a comunidade escolar nas decisões, fortalecendo conselhos escolares e o Projeto Político-Pedagógico (PPP).

**Dica de prova:** frequentemente cobrado em relação à LDB (art. 14).

#### DICA DE OURO:

Esses princípios estão intimamente ligados à **função social da escola**, que vai além de **transmitir conteúdos**: ela forma cidadãos **críticos, participativos e conscientes** do seu papel na sociedade.

DICA

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR E INCLUSÃO

# BNCC E COMPETÊNCIAS GERAIS

A organização curricular no Brasil evoluiu para atender às demandas de uma sociedade plural e inclusiva.

O currículo não é apenas uma lista de conteúdos a serem ensinados; é uma construção social e cultural que reflete valores, concepções de mundo e o papel da escola como espaço de formação cidadã.

## O QUE É A BNCC?

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento normativo aprovado pelo Conselho Nacional de Educação e homologado em 2017. Ela define as **aprendizagens essenciais** que todos os alunos da **educação básica** devem desenvolver.

A BNCC busca garantir **equidade e qualidade** na **educação**, assegurando que todos, independentemente de onde estudem, tenham **acesso aos mesmos direitos de aprendizagem**. Ela se fundamenta no art. 210 da CF/88 e nos arts. 9º e 26 da LDB (Lei nº 9.394/1996), que tratam da obrigatoriedade de uma base comum para o currículo nacional.

## AS 10 COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

As competências gerais da BNCC são habilidades amplas que integram **conhecimento, habilidades, atitudes e valores**.

Elas orientam o currículo e práticas pedagógicas para a formação integral do estudante.

## DICA DE OURO:

A BNCC **não é um currículo pronto**, mas um **norteador obrigatório** para que escolas construam seus **currículos** respeitando as **diversidades regionais e culturais**. Para as bancas, atenção à relação entre competências gerais e educação integral!



## DICA

### ORGANIZAÇÃO CURRICULAR E INCLUSÃO



**CURRÍCULO INCLUSIVO E EDUCAÇÃO COMO ENFRENTAMENTO DAS DESIGUALDADES**

#### O QUE É CURRÍCULO INCLUSIVO?

O **currículo inclusivo** é aquele que considera as **diferenças individuais** dos estudantes como **ponto de partida para o planejamento pedagógico**.

Ele não se limita a incluir alunos com deficiência, mas também **contempla a diversidade étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de contextos culturais e socioeconômicos**.

A escola tem papel central no **combate às desigualdades sociais**, funcionando como espaço de construção de cidadania e justiça social. Isso requer:



#### EXEMPLO PRÁTICO

Uma escola pública em comunidade quilombola inclui no currículo conteúdos sobre a história e cultura afro-brasileira, conforme a Lei nº 10.639/2003, que torna **obrigatório o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**.

Além disso, para alunos com deficiência, a escola utiliza o **Desenho Universal para Aprendizagem** (DUA), garantindo que todos tenham acesso aos mesmos conteúdos com adaptações pedagógicas.



## DICA

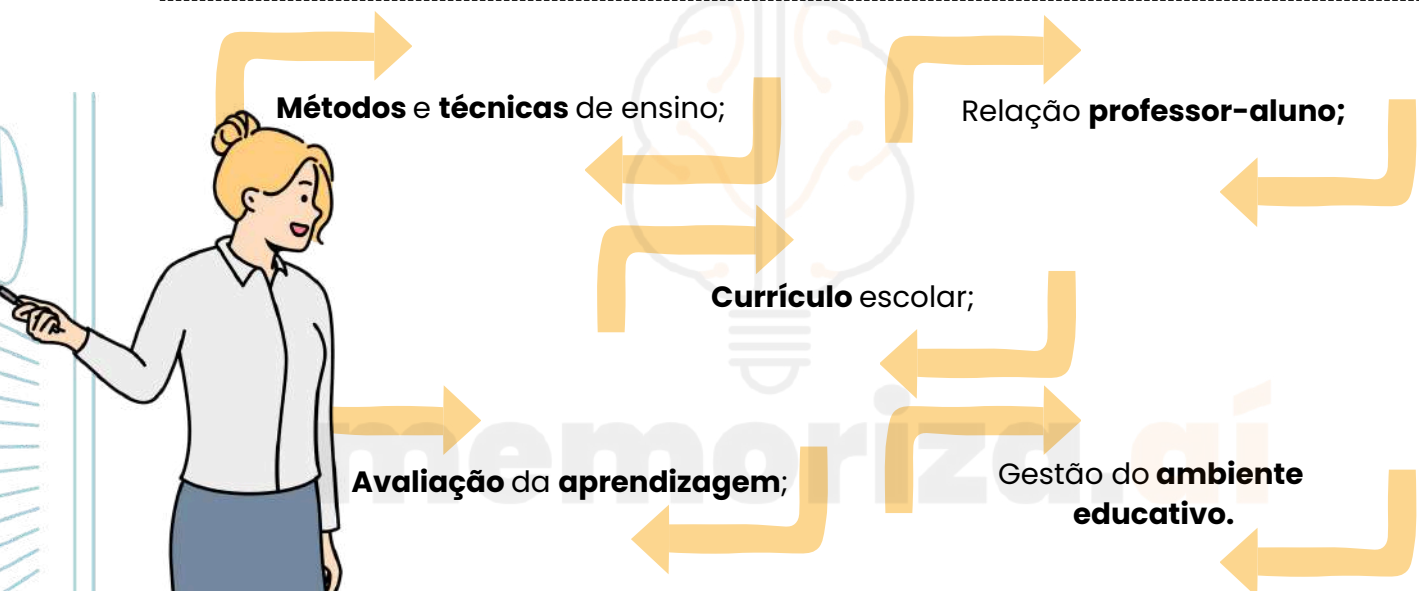
### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

# DIMENSÕES DA EDUCAÇÃO

## 3. DIMENSÃO PEDAGÓGICA

Aqui entra a **prática educativa no cotidiano escolar**. Essa dimensão analisa os meios e métodos utilizados para alcançar os objetivos educacionais.

Vai desde o **planejamento** de aulas até a forma como o professor se **comunica** com os alunos.



### TEMAS MAIS COBRADOS:

- Teorias pedagógicas (tradicional, tecnicista, progressista);
- Didática e planejamento;
- Avaliação diagnóstica, formativa e somativa;
- Papel do professor como mediador do conhecimento.

### Exemplo prático:

- Uma escola que valoriza a interdisciplinaridade promove a aprendizagem significativa e o pensamento crítico, indo além da memorização.

### NA PROVA:

Frequentemente aparece em questões sobre:

- Educação e diversidade;
- Educação inclusiva;
- Relação entre escola e sociedade;
- Críticas à escola como espaço de reprodução social (Bourdieu, Durkheim, Gramsci).

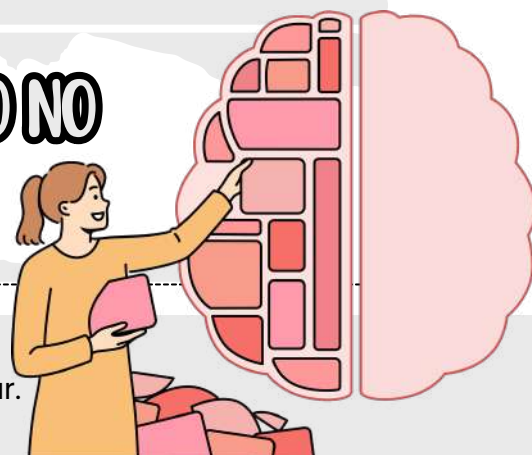
DICA

EDUCAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL – ART. 205 A 214

BASE LEGAL DA EDUCAÇÃO NO BRASIL

ART. 208 – GARANTIAS EDUCACIONAIS DO ESTADO

Esse artigo detalha o mínimo que o Estado deve assegurar. Ele é cobrado com frequência por ser muito objetivo.



**Obrigatoriedade:**  
dos **4 aos 17 anos**  
(inclui a pré-escola e todo o ensino médio);



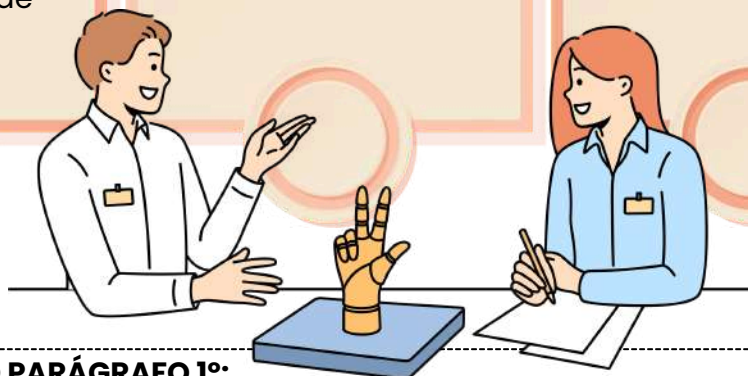
**Creche (0 a 3 anos):** é **direito**, mas **não é obrigatório**;

**Pessoas com deficiência:** têm direito a **atendimento educacional especializado**, preferencialmente na rede regular de ensino;

**Educação de jovens e adultos (EJA):** o Estado deve **ofertar** para quem não concluiu na idade adequada;

**Ensino noturno:** deve ser **compatível** com as **necessidades do trabalhador**;

**Acesso, permanência e qualidade:** são **obrigações constitucionais**.



ATENÇÃO PARA O PARÁGRAFO 1º:

"O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo."

Ou seja: a pessoa pode acionar o Judiciário caso o Estado não cumpra esse direito.





## DICA

### PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO (PPP)

# PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO (PPP)

→ O **Projeto Político-Pedagógico** é o documento que expressa a identidade da escola, ou seja, quem ela é, o que pretende **formar**, como pretende **ensinar** e **por quê**.

**Político:** porque reflete um compromisso com a formação cidadã e com a transformação da realidade social.

**Pedagógico:** porque organiza o processo de ensino-aprendizagem com base em concepções pedagógicas.

**Coletivo:** é construído por toda a comunidade escolar – professores, direção, alunos, pais e funcionários.

### *Por que o PPP é importante?*

Garante **coerência** entre o que a escola diz (teoria) e o que faz (prática).

Define **valores, objetivos e metas claras**, alinhadas ao contexto social e às diretrizes educacionais.

Fortalece a **identidade institucional** e a **autonomia da escola**.

Estimula a **participação democrática** e o **senso de pertencimento da comunidade**.

Direciona as **ações pedagógicas, administrativas e avaliativas**.

#### Dicas de prova:

**Atenção:** documentos que se confundem com o PPP (mas não são!)

- O **PPP define o projeto educacional** da escola **como um todo** – sua missão, visão, valores e estratégias.
- O **Regimento Escolar** organiza as normas de funcionamento, direitos e deveres da comunidade escolar.
- O **Plano de Ensino** é o planejamento do professor para um componente curricular específico ao longo do ano.
- O **Plano de Aula** é o roteiro de uma aula específica, com objetivos, conteúdos e metodologias.

DICA

PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO (PPP)

EIXOS NORTEADORES DO PPP

1

**Gestão democrática** – A escola deve ser construída com a voz e a escuta de todos os sujeitos envolvidos.

**Inclusão e equidade** – É necessário reconhecer as diferenças e promover justiça educacional para todos.

2

3

**Currículo contextualizado** – O conteúdo precisa dialogar com a realidade sociocultural dos alunos.

**Avaliação significativa** – A avaliação deve ser processual, diagnóstica e formativa, voltada ao desenvolvimento do aluno.

4

5

**Participação da comunidade** – Famílias, conselhos escolares e sociedade civil devem fazer parte das decisões escolares.

QUIZ

Associe corretamente as lacunas.

- I- Avaliação Escolar
- II-Planejamento Escolar
- III-Projeto Político Pedagógico

- ( ) É um documento que descreve o processo educativo de uma escola. Ele deve ser construído de forma coletiva, envolvendo a comunidade escolar, e deve ser constantemente revisado.
- ( ) Cumpre funções pedagógico-didáticas, de diagnóstico e de controle em relação às quais se recorrem a instrumentos de verificação do rendimento escolar.
- ( ) É um processo de organização, coordenação e racionalização da prática docente. Ele é uma ferramenta que orienta as decisões dos professores e da escola, visando melhorar o processo de ensino-aprendizagem.

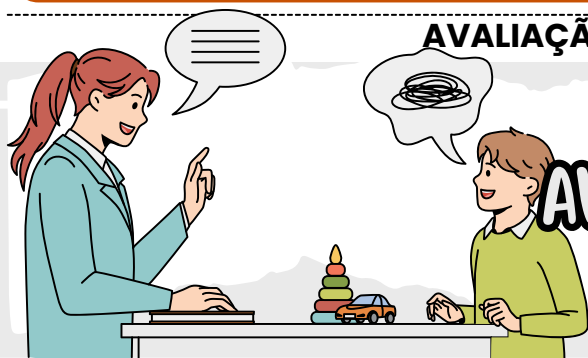
Assinale a sequência que preenche corretamente as lacunas de cima para baixo.

- A) I, II e III. B) III, II e I. C) III, I e II. D) II, I e III.

O **Projeto Político-Pedagógico (PPP)** é o documento que expressa a **identidade da escola** e deve ser **construído coletivamente**. A **Avaliação Escolar** serve para **diagnosticar, acompanhar e verificar o rendimento dos alunos**, utilizando **diferentes instrumentos**. Já o **Planejamento Escolar organiza** as **ações pedagógicas**, ajudando os professores a tomarem decisões que favoreçam o processo de ensino-aprendizagem.

DICA

AValiação Educacional



# AValiação Educacional

*O que é avaliação educacional?*

→ É um **instrumento pedagógico** essencial que permite acompanhar o desenvolvimento do aluno, identificar dificuldades, reorientar práticas docentes e promover uma aprendizagem mais significativa.

**Principais tipos de avaliação:**

**Diagnóstica**

Aplicada no início do processo ou de um novo conteúdo.

Serve para identificar o que o aluno já sabe, seus conhecimentos prévios e possíveis lacunas.

**Formativa**

Realizada durante o processo de aprendizagem.

Tem como foco acompanhar e ajustar rotas. Permite intervenções pedagógicas em tempo hábil.

**Autoavaliação**

O aluno reflete sobre o próprio desempenho.

Estimula o protagonismo, a responsabilidade e o pensamento crítico.

**Somativa**

Ocorre no final de uma etapa, unidade ou ciclo.

Tem como foco mensurar resultados, geralmente com instrumentos mais tradicionais (provas, trabalhos finais).

**Heteroavaliação**

Feita por alguém que observa e analisa o desempenho do aluno (geralmente o professor).

Auxilia na compreensão dos avanços e dificuldades.

**Coevaluativa**

Acontece entre pares, com os alunos avaliando uns aos outros.

Desenvolve o senso crítico, empatia e colaboração.





## DICA

### TEORIAS DA APRENDIZAGEM E BASES PSICOLÓGICAS

# TEORIAS DA APRENDIZAGEM E BASES PSICOLÓGICAS



#### Principais tipos de avaliação:

##### Henri Wallon – Afetividade e Movimento

A aprendizagem envolve **razão, emoção** e **motricidade** de **forma integrada**.

O afeto é essencial no **processo de ensino-aprendizagem**.

O **corpo** e o **movimento** são fundamentais no desenvolvimento infantil.

A **educação** deve ser **integral**, respeitando as dimensões **emocional, social, cognitiva e física da criança**.

##### David Ausubel – Aprendizagem Significativa

O aluno aprende melhor quando consegue **relacionar o novo conteúdo a conhecimentos que já possui**.

O professor deve apresentar **organizadores prévios** (conceitos-chave) para facilitar a assimilação.

O conhecimento **não é memorizado isoladamente**, mas incorporado à estrutura mental existente.

##### B. F. Skinner – Behaviorismo

A aprendizagem é uma resposta a estímulos do ambiente.

Envolve **reforço positivo** (recompensas) para fortalecer comportamentos desejados.

Defende o **ensino programado**, com pequenas etapas e feedback constante.

Ênfase no **comportamento observável**, não no pensamento interno.

#### Como esse tema aparece em provas?

- Questões que apresentam uma situação-problema (ex: um aluno em determinada fase ou com determinado comportamento) e pedem para associar ao teórico correto.
- Cobram as diferenças entre as abordagens: construtivista x sociointeracionista, behaviorista x significativa, etc.

## DICA

### LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL (LDB – LEI Nº 9.394/1996)



## O QUE AS ESCOLAS DEVEM FAZER, POR LEI?

#### I – ELABORAR E EXECUTAR A PROPOSTA PEDAGÓGICA

A escola não apenas recebe currículo pronto: ela precisa criar seu projeto pedagógico, respeitando diretrizes do sistema de ensino, e colocá-lo em prática.

ISSO CAI BASTANTE EM PROVA COMO: “**A QUEM COMPETE ELABORAR A PROPOSTA PEDAGÓGICA?**” → À ESCOLA!

#### II – ADMINISTRAR PESSOAL, RECURSOS MATERIAIS E FINANCEIROS

Cada escola deve gerir seus funcionários, materiais e verba.

#### III – GARANTIR O CUMPRIMENTO DOS DIAS LETIVOS E HORAS-AULA

A escola deve assegurar que o calendário escolar seja seguido à risca!

**EM REGRA: MÍNIMO DE 200 DIAS LETIVOS E 800 HORAS NO ANO.**

# 200 dias

#### IV – CUIDAR DO PLANO DE TRABALHO DE CADA DOCENTE

O plano de aula do professor precisa ser acompanhado pela direção da escola.

#### V – AJUDAR OS ALUNOS COM DIFICULDADES

É dever da escola oferecer meios de recuperação para os alunos com baixo rendimento.

#### VI – INTEGRAR ESCOLA, FAMÍLIAS E COMUNIDADE

A escola deve criar laços com os responsáveis e a comunidade, favorecendo a participação social.

#### VII – INFORMAR PAI E MÃE (JUNTOS OU SEPARADOS)

Sobre:

Frequência dos alunos

Rendimento escolar

Proposta pedagógica da escola



## DICA

### LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL (LDB – LEI Nº 9.394/1996)



## GESTÃO DEMOCRÁTICA NA EDUCAÇÃO PÚBLICA



A Lei nº 15.001/2024 trouxe avanços importantes!



Agora, a **União, Estados e Municípios** devem informar ao público, pela internet, dados importantes sobre a educação. Veja o que precisa estar acessível:

### II – PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR E LOCAL NOS CONSELHOS

Esses Conselhos Escolares (ou fóruns equivalentes) são espaços de decisão e deliberação, compostos por:

Número de **vagas** por escola, lista de espera, cotas (Lei 12.711/2012)

Estatísticas de **fluxo e rendimento escolar**

**Bolsas e auxílios** para alunos, professores e pesquisadores

**Pautas e atas das reuniões** dos Conselhos de Educação

Execução de **programas educacionais** (o que foi feito com o dinheiro público)

**Currículo de diretores e conselheiros** (respeitando a LGPD – Lei Geral de Proteção de Dados)

Projetos de **pesquisa e extensão** em andamento ou finalizados



### Dicas de prova:

A gestão democrática nas escolas públicas envolve:

- Participação ativa de educadores no projeto pedagógico
- Conselhos com membros eleitos da comunidade escolar

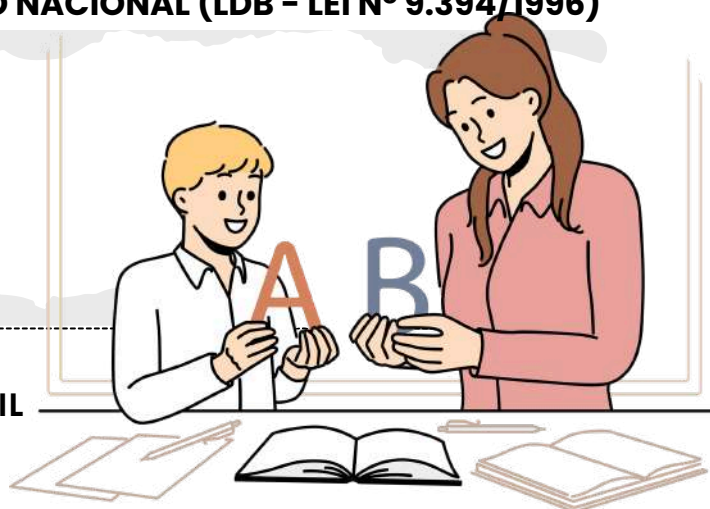
O Conselho Escolar é deliberativo e tem representantes de todos os segmentos da escola

O Art. 14-A garante transparência total da gestão da educação com dados públicos online

## DICA

LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL (LDB - LEI Nº 9.394/1996)

# O QUE É A EDUCAÇÃO INFANTIL?



## REGRAS COMUNS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

### I – AVALIAÇÃO

- Acompanhamento e registro do desenvolvimento
- Sem reprovação ou promoção, mesmo para ir ao fundamental

### II – Carga horária mínima anual

- **800** horas por ano
- Em **200** dias letivos

### III – Duração mínima por dia

- **4 horas/dia** (turno parcial)
- **7 horas/dia** (jornada integral)

### IV – Frequência

- Controlada pela instituição
- **Mínimo de 60%** do total de horas

### V – Documentação

- Deve registrar o **desenvolvimento** e a **aprendizagem da criança**

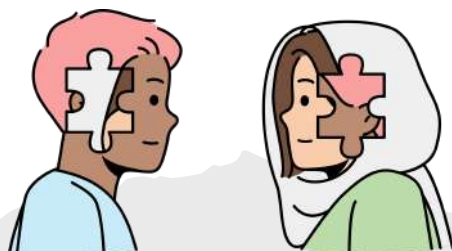
### Dicas de prova:

- Educação infantil **não tem prova, nem reprovação!**
- Frequência **mínima de 60%!**
- Jornada parcial = **4h** | Integral = **7h**
- Carga horária anual = **800h / 200 dias**
- O foco é o **desenvolvimento**, não o rendimento escolar



## DICA

### EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (ERER) E DE GÊNERO



## HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Implementar a ERER implica **revisar conteúdos, metodologias e materiais** para **reconhecer contribuições africanas** nas artes, ciências, tecnologia, política e religiosidades de matriz africana, sem folclorizar.

**Observações de prova:** cobrança de **interdisciplinaridade**, sequências didáticas por áreas, uso de fontes históricas e produção cultural contemporânea.

### EXEMPLOS DE PROVA

1

**Planejamento interdisciplinar:** Língua Portuguesa (literatura negra), História (África pré-colonial), Artes (estéticas negras), Ciências (saberes e tecnologias).

2

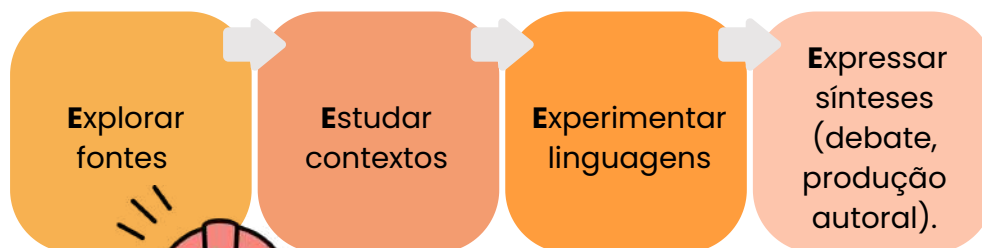
**Identificar práticas inadequadas:** exotização, "dia temático" sem continuidade, ausência de autores negros.

3

**Reconhecer indicadores de implementação:** revisão de acervo da biblioteca, parcerias com a comunidade, formação continuada.

### DICA DE OURO

#### Sequência didática 4E:



### MNEMÔNICO PARA MEMORIZAÇÃO:

#### N-E-G-R-O

- Narrativas plurais
- Educação antirracista
- Garantia de direitos
- Respeito
- Orgulho identitário.

## DICA

### TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS CONTEMPORÂNEAS HÍBRIDAS E COLABORATIVAS



## SALA DE AULA INVERTIDA É O PROTAGONISMO DO ESTUDANTE

Na **sala de aula invertida**, os conteúdos são **estudados previamente** pelo aluno (vídeos, leituras, podcasts), enquanto o **tempo presencial** é usado para **debate, projetos e resolução de dúvidas**.

Isso desloca o **papel do professor** para **mediador** e dá ao aluno o **protagonismo do processo**.

**Observação de prova:** bancas pedem a **diferença entre sala invertida** e aula tradicional **expositiva**, cobrando **exemplos de aplicação prática**.

1

#### EXEMPLOS DE PROVA

- Questões que **descrevem estudantes** estudando antes da aula e pedem para **identificar a metodologia**.

2

- Itens que destacam o **papel ativo do aluno** e o **papel mediador do professor**.

### DICA DE OURO



**Sala de aula invertida** não é apenas “**passar vídeos antes da aula**”, mas **reorganizar** intencionalmente o **tempo pedagógico** para priorizar **interação e aprendizagem ativa no espaço escolar**.



#### Mnemônico: I-N-V-E-R-T-E

- I** → Inverte papéis
- N** → Novos protagonismos
- V** → Vídeos e leituras prévias
- E** → Encontros para prática
- R** → Reflexão coletiva
- T** → Trabalho em equipe
- E** → Engajamento ativo



## DICA

### GESTÃO DEMOCRÁTICA E ESCOLA COMO ESPAÇO COLETIVO



## GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA

### O QUE É GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA?

A gestão democrática é uma forma de organização escolar que valoriza o diálogo, a participação e o trabalho coletivo de todos os membros da comunidade escolar – professores, funcionários, alunos, pais e representantes da sociedade civil.

### PRINCÍPIOS DA GESTÃO DEMOCRÁTICA

#### Participação coletiva

Todos os **segmentos da comunidade escolar** devem ter voz ativa nas decisões pedagógicas, administrativas e financeiras.

**Exemplo prático:** Assembleias escolares para definir o calendário de eventos e prioridades de investimento.



#### Descentralização das decisões

A tomada de decisão é **distribuída**, evitando a concentração de poder na figura do diretor.

**Exemplo prático:** Colegiados e conselhos escolares deliberando sobre o uso do recurso financeiro recebido pelo Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE).

#### Transparência e controle social

A gestão escolar deve garantir o acesso às **informações** e possibilitar o **acompanhamento** das ações pela comunidade.

**Exemplo prático:** Publicação periódica de relatórios financeiros no mural da escola e reuniões abertas à comunidade.

### DESAFIOS DA GESTÃO DEMOCRÁTICA



Resistência à mudança de uma **gestão autoritária** para uma participativa.

Falta de **formação específica** para diretores e gestores escolares.

Escassez de **recursos** e infraestrutura adequada.





# CHEGAMOS AO FIM



Parabéns, você acaba de conhecer a nossa amostra para o concurso da **Prefeitura de Salto-SP!**

Esperamos que esta breve demonstração tenha despertado seu interesse e mostrado como nosso material pode ajudá-lo a **conquistar sua** tão sonhada **aprovação**.

Se você deseja se **destacar** frente à concorrência, você precisa **estudar** com o **material do Memoriza.ai**

Agora é com você: **quer ser aprovado** e tomar **posse** no concurso ainda em 2026?

Então...

→ [clique aqui para conhecer o material completo](#)

Professor  
**Carlos Fagundes**  
Sócio Fundador do MA



**Obstáculo** é aquilo que  
você vê quando tira os  
olhos do seu **propósito**.

→ [Acesse nosso Instagram](#)